



# Gazeta Hajnowska

**Wrzesień  
2017  
numer 9 (45)**

bezpłatny dodatek  
do „Więści Podlaskich”



**PRONAR URUCHAMIA PRODUKCJĘ  
OSI I UKŁADÓW JEZDNYCH  
- GĄSIENICOWYCH I KOŁOWYCH  
W NOWEJ FABRYCE W HAJNÓWCE.**



**Nowa fabryka Pronar** powstała w Hajnówce, gdzie produkowane będą osie i układy jezdne gąsienicowe i kołowe.

Docelowo firma planuje zatrudnić kilkaset osób głównie na linii produkcyjnej

- Konstruktorów
- Planistów produkcji
- Technologów
- Mistrzów produkcji (spawanie, CNC, montaż i przygotowanie produkcji)
- Spawaczy
- Operatorów CNC
- Magazynierów – rozdzielców
- Mechaników
- Monterów

Inwestycja objęła budowę nowego zakładu produkcyjno-magazynowego z częścią biurową i bogatym zapleczem socjalnym (kuchnia i stołówka). Na hali produkcyjnej zlokalizowane zostały nowoczesne linie do produkcji osi, półosi, zawieszek, przekładni i układów gąsienicowych.

Obecnie trwa instalowanie parku maszynowego oraz urządzeń niezbędnych do rozpoczęcia produkcji, a także magazyny surowców i materiałów gotowych.

**Nowa fabryka zoptymalizuje dotychczasowe procesy produkcyjne. W pierwszej fazie uruchomione zostaną linie do produkcji osi. Do końca roku planujemy wyposażyć zakład w niezbędne maszyny i urządzenia służące do produkcji przekładni oraz gąsienicowych układów jezdnych.**

Powierzchnia zakładu ogółem: 90 000 m<sup>2</sup>

Produkcja pod dachem: 18 100 m<sup>2</sup>

Kubatura zakładu: 218 000 m<sup>3</sup>

Typ produkcji: osie, przekładnie, układy jezdne, układy przeniesienia napędu

Wiecej informacji na stronie:  
[pronar.pl/praca/](http://pronar.pl/praca/)  
i pod nr telefonów:  
85 6827369  
501 095 621

Wiecej informacji na stronie:  
**Dział Kadr Pronar Sp. z o.o.**  
ul. Mickiewicza 101A  
17-210 Narew  
e-mail: [kadry@pronar.pl](mailto:kadry@pronar.pl)

[pronar.pl](http://pronar.pl)

## XXV sesja Rady Powiatu Hajnowskiego

W dniu 31 sierpnia br. w sali konferencyjnej Starostwa Powiatowego w Hajnówce odbyła się XXV sesja Rady Powiatu Hajnowskiego. W sesji wzięło udział 17. radnych oraz zaproszeni goście: radny sejmiku województwa Mikołaj Janowski, Dyrektor SP ZOZ w Hajnówce Grzegorz Tomaszuk, Powiatowy Lekarz Weterynarii Jan Dynkowski, Inspektor Nadzoru Budowlanego Romuald Wołkowycki oraz pracownicy starostwa i podległych jednostek.

W trakcie sesji Rada zapoznała się z informacją o realizacji budżetu za I półrocze 2017r., z informacją o działalności Rady Społecznej SP ZOZ, ze sprawozdaniami: z działalności Powiatowej Inspekcji Weterynaryjnej za 2016r. oraz z działalności Powiatowego Inspektoratu Nadzoru Budowlanego. Następnie radni podjęli uchwały w sprawach:

- zmian w budżecie na 2017r.;
- zmian do Wieloletniej Prognozy Finansowej na lata 2017-2023;
- określenia zadań, na które przeznaczają się środki Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych w 2017r.;

Hajnowskiego;

- stanowiska Rady Powiatu Hajnowskiego w sprawie budowy ścieżki rowerowej z Hajnówki do przejścia granicznego Białowieża – Piererów.

Wszystkie uchwały zostały podjęte jednogłośnie. Podczas sesji radni zgłosili 12 interpelacji – dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej starostwa. Z kolei w punkcie wolne wnioski głos zabrali:

1. Sołtys sołectwa Dubicze Cerkiewne Pani Irena Kiryluk na ręce Przewodniczącego Rady Powiatu złożyła pismo wnioskujące o wykonanie założeń do projektu scalenia dla obiektu Dubicze – Istok.

Na powyższy wniosek odpowiedziała Naczelnik Wydziału Geodezji Katastru i Nieruchomości Halina Leszczyńska. Naczelnik wyjaśniła, iż w powiecie hajnowskim obecnie prowadzone są dwa scalenia – w gminach Narewka (założenia do projektu opracowane w roku 2012) i Narew (założenia do projektu opracowano w 2016r.). Obiekty w obu gminach zostały zakwalifikowane do przeprowadzenia



- określenia przystanków komunikacyjnych, których właścicielem jest Powiat Hajnowski oraz warunków i zasad korzystania z tych przystanków;
- przekazania Gminie Czyże zadania publicznego zarządzania odcinkiem drogi powiatowej Nr 1601B ulica w miejscowości Klejnik i odcinkiem drogi powiatowej Nr 1670B Orla – Krywiatycze – Stary Kornin;
- ustalenia regulaminu wynagradzania nauczycieli zatrudnionych w szkołach i placówkach prowadzonych przez Powiat Hajnowski;
- stanowiska Rady Powiatu Hajnowskiego w sprawie przekazania drogi powiatowej Nr 1601B Bielsk Podlaski – Klejnik – Tyniewiczze Duże – Narew do sieci dróg wojewódzkich;
- rozpatrzenia skargi na działalność Komisji Rozwoju Gospodarczego Rady Powiatu Hajnowskiego;
- rozpatrzenia skargi na działalność Starosty

prac scaleniowych, ponieważ liczba wniosków o przeprowadzenie scaleń była wysoka – w przypadku obiektu Kottówka w gminie Narew zostało złożonych wniosków na 85,80% obszaru scalenia. Naczelnik wyjaśniła, że kwestia na ile procent obszaru scalenia zostały złożone wnioski, to jedno z głównych kryteriów przyznania dofinansowania. W porównaniu do gminy Narew, na obiekt Dubicze Cerkiewne na dzień dzisiejszy są złożone wnioski na 66,44 % obszaru scalenia, rok temu ta cyfra była jeszcze mniejsza. I dlatego obiekt Dubicze Cerkiewne nie został zakwalifikowany do sfinansowania założeń projektu. Drugą kwestią pozostaje finansowanie prac scaleniowych. Naczelnik wyjaśniła, że na obiekcie „Tarnopol” w gminie Narewka otwarta pozostaje kwestia pokrycia kosztów opracowania założeń do projektu scalenia. Założenia do scalenia obiektu

Cd. str. 4



## Powrót do tradycji plenerów rzeźbiarskich

Od pierwszego pleneru minęło prawie pół wieku. Do lat 80. zorganizowano ich 14. Rzeźba w drewnie to dziedzina sztuki, która symbolicznie wyraża głęboko zakorzoną w Hajnówce tradycję przemysłu drzewnego oraz symbiozę społeczności lokalnej z otaczającą ich przyrodą.

Przez trzy sierpniowe tygodnie (od 3 do 24 sierpnia) na placu za budynkiem Hajnowskiego Domu Kultury trwały prace uczestników XV Międzynarodowego Pleneru Rzeźbiarskiego. Był bardzo kameralny, gdyż wzięto w nim udział tylko 5 artystów. Lecz bardzo znaczący dla naszego miasta. W efekcie powstało 11 rzeźb nawiązujących tematyką do naturalności, duchowości przypuszczańskiego położenia. Autorzy i ich prace:

1. Wiktor Kabac  
- „Ziemia”  
- „Brzoza”
2. Włodzimierz Muško  
- „Św. Franciszek”
3. Daniel Lipian-Kaniuk  
- „Ryba”  
- „Rozdarty Dialog”  
- „Natura”
4. Aleksandr Łazerka  
- „Jeleń”  
- „Matka Boska z Dzieciątkiem”
5. Stanisław Ostaszewski  
- „Rozdarcie”  
- „Kobieta”  
- „Namiętność”

Każda z nich ma swoją symbolikę, „duszę” ukazaną poprzez formę. Plener zakończył wernisaż i wystawa poplenerowa na placu przy HDK, którą można oglądać do końca września.

O istocie rzeźby, plenerach rzeźbiarskich, ich znaczeniu dla miasta, planach na przyszłość rozmawiałam z lokalnymi artystami, głównymi inicjatorami tego artystycznego wydarzenia - **Wiktorem Kabacem i Włodzimierzem Muško.**

**Czym jest dla Panów rzeźba? Jaką rolę odgrywa w pracy artystycznej, życiu osobistym?**

**W. K.:** Rzeźba jest elementem rodzaju sztuki, to odrębny proces twórczy, inne materiały niż w malarstwie, grafice czy rysunku. Jak również w sensie odtwarzania czegoś ma zupełnie inny charakter. W rzeźbie nie da się zaprezentować tyle możliwości języka sztuki, co w innych dyscyplinach plastycznych. Dlatego jest charakterystyczna sama w sobie. Ma odrębną osobowość, i tą osobowość z drewna, z granitu rzeźbiarz musi pokazać. Na tym polega odrębny proces tworzenia, jak i zupełnie inny wyraz wizualny rzeźby w stosunku do malarstwa, grafiki, innych możliwości odtwórczych.

**Czy można powiedzieć, że rzeźba ma swoją duszę?**

**W.K.:** Oczywiście. Właśnie to jest jej istota.

**W.K.:** Powiedzmy sobie - to drugie życie materiału., drugie życie drzewa. Kiedy drzewo przestaje rosnąć, wytniemy go, potraktujemy je jako materiał, to jednak w sobie ma duszę. Kiedyś było żywe, akcent jego życia, gdzieś w obrębie tego drzewa, materiału pozostaje. Zadaniem artysty jest wydobycie tej duszy, pokazanie. Czy w jakimś odrębnym temacie, czy w osobowości artysty.

Wydobycie duszy zależy nie tylko od materiału, z którego robimy rzeźbę, ale od tego kim artysta jest. Bardzo ważnym akcentem w rzeźbie jest wnętrze wydobyte z twardego, ciężkiego materiału.

**W.M.:** To podwójne życie drewna, a także część artysty, który wkłada swoją osobowość w to co robi. Poprzez ręce, poprzez manualne gesty.

**Co jest inspiracją do tworzenia w drewnie?**

**W.M.:** Inspirację można znaleźć wszędzie. To zależy od poglądów autora, rzeźbiarza. Jeden szuka w naturalnym środowisku, tak jak było na bieżącym plenerze. Myśmy sugerowali, żeby rzeźby dotyczyły puszczy i okolic, najbliższego środowiska. Inspiracja rzeźbiarza może



być w poezji, obrazie, we wszystkim co jest twórcze. Co się zdarza człowiekowi wszędzie dookoła - w jego myślach, ubiorze itd. Ja na przykład rzeźbiłem cykl ptaków. Dla mnie wówczas inspiracją był las, puszcza. Szukałem konarów, korzeni do tego odpowiednich. Przy ostatnim plenerze Franciszek - nie wyrzeźbiłbym go, gdybym nie znalazł w rosnącym grabie pewnej formy. Jej odnalezienie przywiodło myśl, że warto to przenieść na rzeźbę. Drzewo, które żyło przenieść na rzeźbę, nadać jemu jakąś inną osobowość, w tym przypadku osobowość św. Franciszka. Z tymi konarami nad głową, siedzi jakby w lesie jako patron ekologów.

**W.K.:** Temat czy inspiracja zależy czasami w dużej mierze od materiału, jaki się używa. Poza tym wychodzi problem pewnego języka, jaki artysta sobie wypracował. Rzeźbiarz czy malarz odtwarza tą osobowość, temat który artysta sobie zaprojektował, wymyślił. Może odnosić się do problemów psychologicznych, wewnętrznych, tego jak artysta reaguje na świat, na pewne problemy społeczne. Trudno określić, kiedy rodzi się temat i kiedy artysta znajdzie taki język, który jest jego. To bardzo ważne - malarstwa, czy rzeźby artysta nie musi podpisywać. Spojrzymy i wiemy, że to jest np. Markiewicz, a to ktoś inny. Na tym polega trudność twórcza - utrzymanie swojej osobowości, wyraz przekazu, czyli przez tą osobowość pokazać temat.

**W tym roku po ponad 30 latach mogliśmy być świadkami powrotu do Hajnówki plenerów rzeźbiarskich, może już przez niektórych zapomnianych....**

**W.M.:** Grubo ponad 30 lat. Pierwszy plener odbył się w 1966r., ostatni w 1979r.

**Jakie były ich początki?**

**W.K.:** Początki są dosyć specyficzne. Nikt nie myślał poważnie o plenerach rzeźby. Pomysł powstał

w Białowieży przy okazji plenerów malarskich. Odbyło się by było ich tam bardzo dużo - 22. W Parku Pałacowym wyrwały się dwie piękne brzozy. Mieli to pociąć, ale artysta z Lublina, który jednocześnie trochę parał się rzeźbą powiedział, żeby mu kawałek tego zostawili i on z tego coś wystruga. Oczywiście wystrugał. Zobaczył to prof. Faliński i Bołoz. W ten sposób narodziła się pierwsza myśl. Później pan Ojrzanowski z Bołozem przenieśli plener do Hajnówki. Do naszego parku. Materiałem też była brzoza. Stały tam po wojnie zrujnowane hale po tempertyniarni. W tym miejscu zorganizowano plener. Z panem Wiśniewskim, Sokołowskim z Białegostoku wystrugali i zabrali to ze sobą. Tak rodziła się myśl o plenerach.



**W.M.:** ...oni wracali z pleneru malarskiego. Tomkiewicz z Wrocławia z Wołkowyckim. Weszli na plac tartaku, gdzie zalegały stopy drewna - zaraz zakiełkowała myśl, aby wykorzystać to drewno. A zaczął już przecież być, w Białowieży. Pierwszy plener zorganizowano na tempertyniarni, później przeniósł się na plac tartaku. Zakłady drzewne HPPD pomagały. Dyrektor Bolesław Sulima, później Aleksy Zin wspierali je, pracownicy pomagali. Narzędzia były ostrzone i robione na terenie tartaku...z pił szwedzkich wspaniałe dłutka powstawały.

**Nie przypadkowo Białowieża i Hajnówka są miejscami, gdzie organizowano plenery rzeźbiarskie. Dawniej obie miejscowości były silnymi ośrodkami przemysłu drzewnego, szczególnie Hajnówka. Społeczność lokalna jest bardzo związana z przyrodą, naturą, oba aspekty są im bardzo bliskie. W tym kontekście rzeźby natomiast można uznać za symboliczne dla naszego miasta**

**W.M.:** Ja szukam u ludzi, którzy zaczęli plener, puszczy, duszy puszczańskiej. Ci ludzie są zarażeni tą puszcza. Wołkowycki, Bołoz, Kabac - oni dotknięci są tą puszcza.

**W.K.:** Te czternaście plenerów to jest bardzo długi okres czasu. Akurat przypadła okres różnych tendencji światowych w rzeźbie. Byli przecież artyści z wielu krajów: Niemcy, artyści ze Stanów, z Australii, Litwy, którzy posiadali swoją osobowość. Tworzyli w ośrodkach artystycznych, które przynależały do jakiegoś stylu czy też nurtu, panującego ówczesnie w rzeźbie. Kończył się socrealizm, powstawały nowe nurty. Oczywiście artyści tutaj starali się pokazać to co jest nowego w rzeźbie. Dlatego te plenery są niezmiernie cenne. Ten okres pokazuje, jak się rozwijała rzeźba nie tylko w Polsce.

**W.M.:** To zostawiło trwały, istotny ślad w Polsce rzeźbiarskiej.

**W.K.:** Może mniejsze, ale plenery miały podobne znaczenie jak muzyka cerkiewna, która również bazuje na historii, na pewnym rozwoju tej muzyki. Tak samo plenery nie uniknęły tej tendencji, które trwały od początku lat 60. do końca lata 70., w Polsce.

**Co skłoniło do tego, żeby powrócić do tradycji plenerów w Hajnówce?**

**W.M.:** Długo dyskutowaliśmy, ponad rok czasu - wrócić nie wrócić? W końcu padła decyzja na tak. Obawialiśmy się trochę reakcji środowiska. Potrzeba też pieniędzy. Po drodze sporo było takich historii, jak zwykle przy organizacji tego typu imprez, które należy pokonywać.

**W.K.:** Trzeba podkreślić również rolę Burmistrza. Pan Burmistrz Jerzy Sirak, Pan Andrzej Skiepmo, kiedy zdjęto rzeźby w parku, postanowili powtórzyć ich elementy. Nie chodzi o ich kopię, ale o coś w tym duchu. To był sygnał, że tych plenerów brakuje w Hajnówce. Przy tej wspaniałej puszczy, wspaniałym drewnie, które można przecież wykorzystać. Nie należy tego traktować jako niszczenia puszczy czy działania wbrew ekologom, czy komuś innemu. Tak jak pan Muško powiedział - dla tego drzewa nadaje się drugie życie. Artysta to robi swoją ręką. Drewno żyje dalej, ale w innym otoczeniu, w innym charakterze. Tak się narodziła myśl powrotu.

**W.M.:** Warto zauważyć, że myśmy chcieli ten plener organizować przy wieży ciśnień, ale koszt okazał się bardzo duży. Bodźcem do śmiałego kroku z naszej strony była reakcja ze strony Pana Burmistrza. Nie było cienia wątpliwości, żadnych oporów. I od tego momentu zaczęło się coś dziać.

**W.K.:** Z tym, że problem jest. Co dalej? Powstało 11 rzeźb. Plener był malutki, bo plenery rzeźby są bardzo



drogie, kłopotliwe. Organizacja jest trudna. Rzeźba to nie obraz, który można schować za szafą. Najpierw był pomysł wieży ciśnień, że tam można zrobić stałą ekspozycję rzeźby w drewnie z dobudowaną wiatą (tak jak to zrobiono przy HDK) i całą galerię rzeźby. Sama architektura tej wieży jest szalenie trudna - trzeba zająć kilka pięter, wybudować windę...

**W.M.:** ...trzeba wszystko po kolei, od instalacji świetlnej, tynku, renowację okien, stolarki. Koszty są niebotyczne.

**W.K.:** Byłe biuro tartaczne nadaje się do tego celu znacznie mniejszym kosztem. Wystarczy remont dachu, ścian, nie trzeba tam tylu trudnych technicznie operacji. Naszym pomysłem jest stworze-

nie tam Podlaskiej Galerii Rzeźby w Drewnie, żeby wyjść poza Hajnówkę, aby dotyczyło całego Podlasia. Przecież jest Puszcza Knyszyńska, Augustowska, ale tam nigdy takich plenerów nie było. I teraz naszym zadaniem jest walka o ten budynek. Następny plener się odbędzie. Rzeźb będzie przybywać. Przecież nie można całej Hajnówki, przy każdej ulicy, zastawić rzeźbami.

**W.M.:** Niezbędna jest stała galeria. Ulokowana w odpowiednim turystycznie miejscu.

**W.K.:** Była by tam jednocześnie informacja turystyczna, ze stałym pracownikiem. Z prawdziwego zdarzenia biuro. Gdyby nam się to udało przy pomocy wszystkich ludzi, którzy są tym zainteresowani - Towarzystwa Przyjaciół Hajnówki, które nabiera nowego życia. Ono już objęło plenery patronatem. Oczywiście trzeba też sporo pieniędzy. Budynek jest pomodernistyczny. Burmistrz chce go uratować, by pozostał i na taki cel on się nadaje.

**W.M.:** Póki co rzeźby chcemy postawić na holu Politechniki. Jest akceptacja ze strony władz uczelni. Z obecnego pleneru odnieśliśmy jako miasto konkretne korzyści. Odnowiliśmy pomnik Marii Curie-Skłodowskiej, który stał przy liceum. Ma wrócić na miejsce, został odświeżony, wyczyszczony, zaciągnięty impregnatem. Druga rzecz, którą na prośbę Burmistrza podjęliśmy, to brama do Puszczy od strony Kleszczel, Siemiatycz. Wszyscy, którzy byli na plenerze coś proponowali. Wydaje mi się, że Ostaszewski z Białegostoku, jest specjalistą od tego typu projektowania. Byłem z nim w terenie porobił konkretne rysunki, wymiary. Wygląda na to, że zajął się poważnie tą sprawą i być może coś z tego wyjdzie.

**Skąd pozyskujecie drewno na plenery?**



**W.M.:** W przypadku ostatniego pleneru stanęliśmy do przetargu w Narewce. Część pochodzi z miejscowych wycinek. Brzoza, dąb.

**W.K.:** Poza tym została przyjęta taka zasada, że jeżeli wiatr wywali na przykład lipę w parku czy gdzieś na jakimś skwerku, to jeżeli to się nadaje, nie tną tego na opał, tylko pozostaje taki kawałek przeznaczony na plener. W tej chwili stoją w parku dwie lipy bez wierzchołków, bez konarów i uzgodniliśmy, że ocenimy czy to się nadaje na plener. Żadnego kawałka drewna z puszczy nie wzięliśmy.

**Dziękuję serdecznie za interesującą rozmowę. Mam nadzieję, że będziemy spotykać się przy kolejnych plenerach. Życzę powodzenia.** Emilia Korolczuk



## Funkcjonowanie pieczy zastępczej w powiecie hajnowskim

Ustawa o samorządzie powiatowym nakłada na powiaty szereg zadań – z zakresu infrastruktury, bezpieczeństwa, obronności, promocji, kultury czy edukacji. W gestii powiatu pozostaje także polityka społeczna związana m.in. z problematyką bezrobocia, z promocją zdrowia, wspieranie, osób niepełnosprawnych. Jednak niewiele wie, że samorząd powiatowy jest zobowiązany także do organizacji pieczy zastępczej. Piecza zastępcza jest sprawowana w przypadku niemożności zapewnienia opieki i wychowania dzieciom przez rodziców. Ustawa z dnia 9 czerwca 2011 r. o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej (Dz. U. z 2017r. poz. 697) wskazuje, że obowiązek pieczy zastępczej spoczywa na jednostkach samorządu terytorialnego. To bardzo delikatna materia, wymagająca od urzędnika nie tylko znajomości przepisów prawa, ale przede wszystkim empatii, zaangażowania i ciepła. Bo za dokumentem urzędowym, bez względu na jego charakter – czy to decyzją administracyjną czy postanowieniem sądowym, często kryją się dramaty i łzy.

Pieczka zastępcza ma na celu wsparcie rodziny i dziecka, w pokonaniu trudnej sytuacji życiowej, w jakiej się znaleźli. Ma przede wszystkim zapewnić pracę z rodziną umożliwiającą powrót dziecka do rodziny (każdy rodzic, który rozwiąże swoje problemy może starać się o powrót dziecka do rodziny biologicznej. Decyzję o powrocie dziecka do rodziny podejmuje Sąd. Do tego czasu z rodziną biologiczną współpracuje gmina). A gdy jest to niemożliwe – dąży do przysposobienia dziecka, a w przypadku braku możliwości przysposobienia – do zapewnienia opieki i wychowania w środowisku zastępczym. Piecza zastępcza sprawowana jest w formie: rodzinnej pieczy zastępczej (to rodzina zastępcza spokrewniona, niezawodowa, zawodowa, w tym zawodowa pełniąca funkcję pogotowia rodzinnego i zawodowa specjalistyczna, rodzinny dom dziecka) oraz instytucjonalnej pieczy zastępczej (placówka opiekuńczo-wychowawcza, regionalna placówka opiekuńczo-terapeutyczna). Przepisy

prawa wskazują, że pieczę zastępczą organizuje samorząd powiatowy – w przypadku samorządu powiatu hajnowskiego organizatorem rodzinnej pieczy zastępczej jest Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie. Tyle teorii. Bo to, co przepisy prawa określają *organizacją pieczy zastępczej*, każdy z nas nazwie próbą stworzenia dziecku domu. Odpowiedzialne za to zadanie jednostki samorządu terytorialnego oraz sąd (bo o umieszczeniu dziecka w pieczy zastępczej postanawia sąd), ludzie, którzy tam pracują, starają się zapewnić dzieciom dom – po prostu. A także przygotować ich do dorosłego życia. Celem pieczy zastępczej jest zaspokojenie potrzeb dziecka, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb emocjonalnych, bytowych, zdrowotnych, edukacyjnych i kulturalno-rekreacyjnych, zapewnienie dziecku przygotowania do godnego, samodzielnego i odpowiedzialnego życia, nauki pokonywania trudności życiowych zgodnie z zasadami etyki, nawiązywania i podtrzymywania bliskich, osobistych i społecznie akceptowanych kontaktów z rodziną i rówieśnikami. Praca z drugim człowiekiem – zwłaszcza młodym, w okresie dorastania jest zadaniem trudnym, wymagającym delikatności i empatii. Każdy przypadek umieszczenia dziecka w pieczy zastępczej wymaga indywidualnego podejścia, mającego na uwadze dobro i emocje dziecka. Czasem pracownicy PCPR stają przed wyzwaniem – jak w 2016r., w przypadku konieczności sprowadzenia dziecka z Wielkiej Brytanii i umieszczenia go w pieczy zastępczej na terenie powiatu hajnowskiego.

Funkcjonujące na terenie powiatu hajnowskiego instytucje pieczy zastępczej wspierają swoich wychowanków, mierząc się z trudem wychowania. Często ta pomoc przekracza ustawowe zadania – bo przecież miłości, okazanego zainteresowania, szacunku i zrozumienia nie da się wtłoczyć w sztywne ramy prawa. Choć określane prawnie mianem opiekunów, tworzą po prostu rodzinę. Na terenie powiatu hajnowskiego funkcjonują 24 rodziny zastępcze spokrewnione, w których w 2016r.

przebywało 35 wychowanków, 9 rodzin zastępczych niespokrewnionych w których przebywało 12 wychowanków, 3 rodziny zastępcze zawodowe w których przebywało 10 wychowanków i 2 rodzinne domy dziecka w których przebywało 10 wychowanków. Ogółem w rodzinnej pieczy zastępczej (38 rodzin zastępczych i rodzinnych domów dziecka) w 2016r. przebywało 67 wychowanków. Rodziny zastępcze nie są pozostawione same sobie – *Rodziny zastępcze i rodzinne domy dziecka obejmuje się, na ich wniosek, opieką koordynatora rodzinnej pieczy zastępczej. Na terenie powiatu hajnowskiego zatrudnionych jest 2 koordynatorów. Każdy z nich może mieć pod opieką nie więcej niż 15 rodzin zastępczych lub rodzinnych domów dziecka. Koordynatora rodzinnej pieczy zastępczej zatrudnia organizator rodzinnej pieczy zastępczej. Na terenie powiatu jest nim PCPR* – mówi Paweł Szymaniuk, Kierownik PCPR w Hajnówce. Koordynator wspiera rodziny zastępcze w różnoraki sposób – pomaga nawiązać relacje pomiędzy dzieckiem a rodziną, zapewniania rodzinom zastępczym oraz prowadzącym rodzinne domy dziecka dostęp do specjalistycznej pomocy dla dzieci, w tym psychologicznej, reedukacyjnej i rehabilitacyjnej, wspiera także pełnoletnich wychowanków rodzinnych form pieczy zastępczej.

W powiecie hajnowskim funkcjonuje także Dom Dziecka. Wychowankowie umieszczani są w placówce na podstawie postanowienia sądu i skierowania wydanego przez PCPR w Hajnówce. Przez prawo postrzegany jako instytucja, ale według mieszkających tam wychowanków i wychowawców – to dom. Dom Dziecka w Białowieży od początku istnienia dba o rozwój swoich wychowanków. Dzieci posiadają świetlicę komputerową, pokój gościnny do spotkań z rodziną. W domu znajdują się bardzo dobrze wyposażone aneksy kuchenne, ponadto dzięki sponsorom został doposażony plac zabaw dla dzieci. Dom Dziecka w Białowieży, przy wsparciu sponsorów, inicjuje szereg przedsięwzięć aktywujących wychowanków. Kalendarz wydarzeń realizowanych

do końca 2016 roku jest bardzo bogaty m.in. wyjazd na obóz Harcerski do Rydzewa, wyjazd dla 12 dzieci do Niemiec – do współpracującego z powiatem regionu, wyjazd nad morze dla 10 dzieci. Ponadto, organizowany jest czas wolny, w tym wyjazd na ferie, wakacje, kolonie i obozy, a także wycieczki do kina, teatru czy obiektów rekreacyjnych. Dzieci biorą także udział w szeregu domowych uroczystości, które przybliżają polską kulturę i tradycje: jak święta, Andrzejkę, Święto Zmarłych, Odzyskanie Niepodległości przez Polskę. A raz w tygodniu odbywają się zajęcia stałe – kulinarne, sportowe, taneczne, krawieckie, a w miesiącu – drużyna harcerska i klub wolontariusza. Wychowawcy uczą swoich podopiecznych samodzielnego życia, pomagają rozwijać talenty i pasje – w Domu działa kółko teatralne, grupa taneczna, koło plastyczne i drużyna harcerska. Ponadto, dzieciom zapewniona jest wszechstronna opieka – w zależności od potrzeby: medyczna, logopedyczna, pedagogiczna czy psychologiczna.

Wiele realizowanych przedsięwzięć w Domu nie byłaby możliwa bez wsparcia sponsorów i samorządu. Tak naprawdę każdy może pomóc – każda pomoc: finansowa czy rzeczowa stanowi realne wsparcie. Ale nie tylko – często wystarczy rozmowa, odrobina zainteresowania drugiego człowieka. O tym co słychać w Domu Dziecka więcej na stronie <http://www.domdziecka.bialowieza.pl/>

Dziecko pozostaje w pieczy zastępczej do 18 roku życia. Najdłużej może pozostać w niej do 25 roku życia, jeżeli wyraża na to zgodę osoba sprawująca pieczę oraz gdy dodatkowo dziecko uczy się (w szkole, na uczelni, u pracodawcy w celu przygotowania zawodowego) bądź posiada orzeczenie o znacznym lub umiarkowanym stopniu niepełnosprawności i uczy się (w szkole, na uczelni, odbywa kursy zgodnie z indywidualnym programem usamodzielniania, uczy się przygotowania do zawodu u pracodawcy). Ale na życiowym starcie nie pozostaje samo sobie. Wychowankom, którzy osiągną pełnoletność w czasie

pobytu w pieczy zastępczej przysługuje pomoc na usamodzielnienie. W 2016r. z budżetu powiatu na ten cel wydatkowano 139 524,44 zł. Środki zostały przeznaczone na: kontynuowanie nauki, na zagospodarowanie (obejmujące m.in. remont mieszkania, wyposażenie mieszkania w meble, sprzęt urządzenia AGD i inne sprzęty domowe; w praktyce – usamodzielniany wychowanek wybiera sam potrzebny sprzęt), udzielono także jednorazowej pomocy pieniężnej. Każdy rodzaj wydatków na usamodzielnienie jest akceptowany przez opiekuna usamodzielnienia (jest to osoba wskazana – przez wychowanka). Następnie dany rodzaj wydatków jest przyznawany w formie decyzji administracyjnej. Z pomocy skorzystało 32. wychowanków – 21 z rodzinnej pieczy zastępczej i 13 z instytucjonalnej pieczy zastępczej.

Poza pomocą materialną, powiat hajnowski dysponuje dwoma mieszkaniem chronionymi, w których usamodzielniani wychowankowie z Domu Dziecka lub z pieczy rodzinnej mogą ubiegać się o prawo do zamieszkania. Decyzja na prawo do zamieszkania wydawana jest maksymalnie do 1 roku z możliwością przedłużenia o kolejny rok. W przypadku trudnej sytuacji materialnej wychowanek nie ponosi kosztu pobytu w mieszkaniu.

Pieczka zastępcza to niezwykle trudna materia. Za przepisami prawa – wyrażonych w postanowieniach sądu czy decyzjach administracyjnych, kryją się emocje młodego człowieka. Choć prawo stoi po stronie dziecka a wszelkie decyzje podejmowane są dla jego dobra, suche przepisy nie zastąpią empatii, zainteresowania i bliskości drugiego człowieka. Codzienna praca rodzin zastępczych i wychowawców z Domu Dziecka, pełna zaangażowania, wysiłku i ciepła to bezcenne wartości. Bo w całej procedurze administracyjno - prawnej, związanej z pieczą zastępczą najważniejsze jest, aby dziecko miało poczucie, że nie zostało pozostawione ze swoimi problemami samo sobie.

**Katarzyna Miszczuk**  
Opracowano na podstawie materiałów PCPR

## OBWIESZCZENIE

Zarząd Powiatu Hajnowskiego na podstawie art. 35 Ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2016 r. poz. 2147 z późn. zm.), oraz §3 ust. 1 uchwały nr XXIII/219/17 Rady Powiatu Hajnowskiego z dnia 27 kwietnia 2017 r. w sprawie zasad gospodarowania nieruchomościami stanowiącymi własność Powiatu Hajnowskiego (Dz. Urz. Woj. Podl. z 2017 r. poz. 1838), podaje do publicznej wiadomości wykaz działek przeznaczonych do sprzedaży.

## WYKAZ

Lp.	Nr geod. działki	Nr KW	Pow. m <sup>2</sup>	Opis nieruchomości	Przeznaczenie w planie zagospodarowania przestrzennego	Położenie	Cena zbycia	Tryb i forma zbycia
1.	273/2	brak	990	Nieruchomość niezabudowana	Brak aktualnego planu zagospodarowania przestrzennego. Zgodnie ze studium uwarunkowań kierunków zagosp. przestrzennego gminy Czyże z 1999r. jest to obszar należący do kompleksu zabudowy siedliskowej wsi jako teren obsługi komunikacji.	Wieś Czyże, gm. Czyże. Położona na skraju zabudowy wsi. Przylega do rozjazdu drogi z Czyż do Klejnik i do Łuszczycy.	6 019,00 zł +VAT + koszty notarialne	Bezprzetargowo

Wykaz będzie wywieszony na tablicy ogłoszeń przez 21 dni w siedzibie Starostwa Powiatowego w Hajnówce. Pierwszeństwo w nabyciu nieruchomości przysługuje osobom, które spełniają warunki określone w art. 34 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami (cyt. na wstępie) i złożą stosowne wnioski w tut. Starostwie w terminie 6 tygodni od daty wywieszenia niniejszego wykazu.



## Obchody Święta Wojska Polskiego w Hajnówce

15 sierpnia uwaga wszystkich zwrócona zostaje w stronę tych, którzy służyli i służą w imię bezpieczeństwa państwa polskiego, a przede wszystkim jego obywateli. Wówczas czczona jest pamięć żołnierzy poległych podczas kluczowej, zwycięskiej dla wojny polsko-bolszewickiej bitwy - zwanej Bitwą Warszawską 1920 roku. W tym roku obchodzimy 97. rocznicę tzw. „Cudu nad Wisłą”. To także szczególnie dzień dla kościoła katolickiego. Równocześnie tego dnia przypada święto Wniebowzięcia Matki Bożej.

W Hajnówce rokrocznie z tej okazji spotykamy się przy Mogile Żołnierzy Poległych z 1920r., jaka znajduje się przy ul. Łagodnej. Uroczystości rozpoczęły się o godz. 11.00 od uroczystego wprowadzenia warty i pocztów sztandarowych Akcji Katolickiej, Stowarzyszenia Młodzieży Katolickiej w Hajnówce w asyście żołnierzy. Zgromadzeni licznie goście, w tym



władze lokalne, duchowni, przedstawiciele służb mundurowych oraz mieszkańcy, wspólnie odśpiewali Hymn Państwowy, co nadało całości patetycznego wymiaru. Uroczystości poprowadził ks. kan. mgr Józef Poskrobko proboszcz parafii Podwyższenia Krzyża Świętego. Tradycyjnie miała miejsce polowa msza święta w intencji poległych żołnierzy.

Swoje przemówienie wygłosił Burmistrz Miasta Hajnówka Jerzy Sirak, w którym nawiązał do upamiętnianych historycznych wydarzeń, ich znaczenia dla dalszych dziejów Polski. Przedstawicielka Nadleśnictwa Hajnówka odczytała listy od Jarosława Zielińskiego Wiceministra Spraw Wewnętrznych i Administracji, Krzysztofa Jurgieła Ministra Rozwoju Wsi i Rolnictwa, przysłane z okazji obchodów Święta Wojska Polskiego.

Następnie odbyło się złożenie wieńców przy pomniku przez:

- Burmistrza Miasta - Jerzego Siraka i jego zastępcę Andrzeja Skiepmo,
- Starostę Hajnowskiego - Mirosława Romaniuka wraz z Danutą Rolą Sekretarzem Powiatu Hajnowskiego,

- Wójta Gminy Hajnówka - Lucynę Smoktunowicz i Jarosława Kota Przewodniczącą Rady Gminy Hajnówka,
- Radnego Sejmiku Województwa Podlaskiego - Henryka Łukaszewicza,
- przedstawicieli Parafialnego Oddziału Akcji Katolickiej w Hajnówce,
- gen. Dariusza Łuczaka i gen. Ryszarda Siewierskiego,
- II Regionalnej Bazy Logistycznej - st.chor.sz. Adama Hutnika, st.sier.Mariusza Antosiuka - przedstawicieli lokalnych służb mundurowych (Policji, Straży Pożarnej, Służby Więziennej, Straży Granicznej),
- Nadleśnictwa Hajnówka,
- Samodzielnego Publicznego Zakładu Opieki Zdrowotnej w Hajnówce w składzie: Grzegorz Tomaszuk - dyrektor, Anna Borowik - przewodnicząca Związku Zawodowego Pielęgniarek i Położnych, płk rezerwy Sławomir Jurczuk,
- Delegację Placówki Terenowej KRUS w Hajnówce.

Podczas uroczystości można było zapoznać się ze sprzętem wojskowym (broń, wozy wojskowe, czołgi itp.), prezentowanym przez 14. Batalion Lekkiej Piechoty z I Podlaskiej Brygady Obrony Terytorialnej Wojsk Obrony Terytorialnej oraz jednostkę straży granicznej. Stanowiło to ogromną atrakcję szczególnie dla najmłodszych.

Na zakończenie pojawił się artystyczny akcent - mini koncert w wykonaniu Orkiestry Dętej Ochotniczej Straży Pożarnej w Hajnówce pod batutą Krzysztofa Romaniuka, której towarzyszyły mażoretki. Połączony został



z piknikiem z okazji Święta Wojska Polskiego, na którym nie mogło zabraknąć tradycyjnej grochówki.

Obchody Święta Wojska Polskiego w naszym mieście zwieńczył, w dniu 18 sierpnia (piątek), koncert Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego w Amfiteatrze Miejskim. Podczas swojego ponad godzinowego muzycznego widowiska przeprowadził widzów przez kanwy najważniejszych historycznych wydarzeń z dziejów Polski (od średniowiecza po czasy współczesne).

Emilia Korolczuk

## Puchar Polski NordicWalking 2017 - wielki Finał na skraju Puszczy Białowieskiej



Relacja w numerze 18 Wieści Podlaskich

## XXV sesja Rady Powiatu Hajnowskiego

Cd. ze str. 1

„Tarnopol” gm. Narewka zostały wykonane przez Wojewódzkie Biuro Geodezji w Białymstoku w 2012r. Koszt tej dokumentacji to 150 000 zł. Kwota ta została pokryta z budżetu państwa na podstawie zawartego porozumienia Starosty z Wojewodą Podlaskim. Następnie w 2016r. samorząd wojewódzki ogłosił konkurs na projekty scaleniowe z PROW 2014-2020, projekt scalenia obiektu „Tarnopol” w gminie Narewka został zakwalifikowany do dofinansowania. Jednak koszty wykonanych w 2012r. złożań nie zostały zaliczone jako koszty kwalifikowalne. Obecnie Starostwo zwróciło się z prośbą do Wojewody o umorzenie tych kosztów, które de facto leżą po stronie rządu. Aktualnie obie strony czekają na rozstrzygnięcie Ministra Finansów. Jeśli odpowiedź będzie pozytywna dla samorządu i starostwo nie będzie musiało pokryć kosztów opracowania założeń, prace związane ze scaleniami będą kontynuowane.

Głos w tej sprawie zabrał również Starosta Hajnowski Mirosław Romaniuk. Starosta podkreślił chęć współpracy, zaznaczył jednak, że kluczowe są rozstrzygnięcia finansowe. Starosta wyjaśnił, że jeśli do kosztów założeń do scalenia obiektu „Tarnopol”, doliczyć koszty wykonanej już dokumentacji na obiekt „Eliaszuki i inne” oraz planowany obiekt „Dubicze-Istok” to powiat musiałby znaleźć ok 1 mln zł w budżecie pomimo, że prace scaleniowe należą do prac zleconych przez rząd. *Musimy poczekać na stanowisko ministra Finansów* - podkreślił. Jednocześnie zaapelował do mieszkańców gminy Dubicze o podjęcie działań na rzecz zwiększenia liczby deklaracji na scalenia.

2. Radny Wojewódzki Mikołaj Janowski:

Radny zabrał głos w kwestii scaleń. Wyjaśnił, iż w porozumieniu z innymi radnymi sejmiku, wspólnie zabiegają u Ministra Rolnictwa o uzyskanie brakującej kwoty na scalenia gruntów dla obiektów: Eliaszuki i inne, Istok Dubicze - w powiecie hajnowskim, Osmola w powiecie siemiatyckim. Wnioskowana kwota oscyluje w granicach 60 mln zł.

Następnie radny poruszył kwestię modernizacji linii kolejowych. Poinformował, iż Wojewoda Podlaski podpisał umowę na remont linii kolejowych Bielsk Podlaski - Hajnówka. Radny podkreślił ważność inwestycji z punktu

widzenia gospodarczego, jako część szlaku kolejowego łączącego Województwo Podlaskie, począwszy od Siemianówki z portem gdańskim. W związku z tym, radny zwrócił się z prośbą o monitorowanie remontu przejazdów kolejowych na drogach powiatowych. Zwrócił się także do Zarządu, aby w obliczu planów inwestycyjnych rozważyć sensowność dzierżawy przez powiat linii kolejowej łączącej Hajnówkę z Białowieżą. W ocenie radnego projekt uruchomienia tego odcinka wiąże się z nadmiernymi kosztami: utrzymaniem torów, pociągu i opłatą podatku. Radny postulował, by tory kolejowe na linii Hajnówka - Białowieża zwrócić do PLK, przez co budżet powiatu zostanie odciążony finansowo. Radny postulował o przeanalizowanie przez Zarząd realizacji swojego wniosku.

Na wniosek odpowiedział Starosta Hajnowski Mirosław Romaniuk. Starosta zaznaczył, iż są chętni przewoźnicy zainteresowani uruchomieniem połączenia Hajnówka - Białowieża. Starosta zaapelował o wspólne poszukiwanie źródeł finansowania inwestycji. Jednocześnie starosta podkreślił, że suma podatku od linii kolejowej, którą aktualnie ponosi powiat, trafia do samorządów lokalnych i są to pieniądze przeznaczone na inwestycje. Ponadto, starosta zaznaczył, iż PLK nie deklaruje modernizacji linii.

Przewodniczący Rady Powiatu Lech Jan Michalak zwrócił się do Radnego Mikołaja Janowskiego w sprawie drogi Nowosady - Zabłudów. Przewodniczący przywołał stwierdzenie Radnego o możliwości niewykonania tej inwestycji, a które Radny wypowiedział w trakcie obrad XXIV sesji. Radny Janowski sprzecyzował, iż niedługo nastąpi podpisanie umowy na modernizację odcinka Zabłudów - Żywkowo. Z kolei na odciek drogi Żywkowo - Nowosady ponownie ma zostać wydana decyzja środowiskowa. Od tej oceny będzie zależała przyszłość inwestycji. Jednocześnie Radny wyraził nadzieję, że modernizacja drogi zostanie zrealizowana.

W ostatnim słowie Starosta Hajnowski za pośrednictwem TV zaprosił mieszkańców do udziału w Pucharze Polskim Nordic Walking 9 września br.

W związku z wyczerpaniem porządku obrad, Przewodniczący Rady Powiatu zamknął obrady XXV sesji. **Katarzyna Miszczuk**

## Ogólnopolskie Igrzyska LZS SPAŁA 2017

Po raz kolejny nie zawiedli sportowcy z powiatu hajnowskiego na Ogólnopolskich Igrzyskach w Spale. Zawody odbyły się w dniach 25-27.08.2017 r. Przypomnijmy, że na zawody o randze ogólnopolskiej mogli pojechać tylko zwycięzcy imprezy wojewódzkiej.

Złoto w Spale zdobył Mariusz Sokół w wyciskaniu ciężarka 17,5 kg. Srebrni medaliści to Dawid Skiepmo i Michał Suchodoła w piłce plażowej. Były to jedyne medale ekipy z województwa podlaskiego. Tym większe brawa naszym zawodnikom, że trafiły one do Powiatu Hajnowskiego!

Ponadto V miejsce zajęli siatkarze z Hajnowki w kategorii drużyn 3-osobowych. VIII lokatę wywalczyli piłkarze z LZS.

Miłym akcentem igrzysk było rozegranie meczu piłki nożnej pomiędzy reprezentacją Rady Głównej LZS a Urzędem Marszałkowskim woj. łódzkiego. W reprezentacji RG LZS, obok jej szefa - Władysława Kosiniak-Kamysza, grał Andrzej Skiepmo, zastępca Burmistrza Miasta Hajnówka, który strzelił piękną bramkę i dwukrotnie asystował w zakończonym remisem 4:4 meczu.

Podlaskie Zrzeszenie LZS w Białymstoku dziękuje serdecznie Starostwu Powiatowemu w Hajnówce, Urzędowi Miasta Hajnówka i Urzędowi Gminy Narewka za wsparcie finansowe podczas wyjazdu na Igrzyska.

Emilia Korolczuk

Zdjęcie: [www.igrzyskalzs2017.pl](http://www.igrzyskalzs2017.pl)

